

Министерство образования и науки Курской области  
Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья Ступени»

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
от « 24 » мая 2023 г.  
Протокол № 7



«Подтверждаю»  
Директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»

О.А.Фатеева

« 13 » июня 2023г.

А - о

**АДАптированная дополнительная  
ОбЩЕОбРАЗОВАТЕЛЬная ОбЩЕРАЗВИВАЮЩая ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Блеск»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Колпачева Юлия Леонидовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	8
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>8</b>
2.1 Учебный план.....	8
2.2 Содержание учебного плана.....	11
<b>3. Комплекс организационно-методических условий.....</b>	<b>15</b>
3.1 Календарный учебный график.....	15
3.2 Оценочные материалы.....	15
3.3 Формы аттестации.....	16
3.4 Методические материалы.....	18
3.5 Форма учебного занятия.....	20
3.6 Дидактические материалы.....	21
3.7 Условия реализации программы.....	23
3.8 Рабочая программа воспитания.....	25
<b>Список литературы.....</b>	<b>28</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>29</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06)

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

15. Устав ОКОУ «Курской школы «Ступени», Положением о адаптированных дополнительных общеразвивающих программах ОКОУ

«Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в учреждении.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Бисероплетение – забытое искусство, в последние годы находит все больше поклонников. Искусство изготовления украшений из мелких бусин, бисера, стекляруса – низание, один из очень интересных видов народного творчества. Миниатюрные бусинки, вспыхивающие разноцветными огоньками, соединенные вместе, создают радостный мир, волшебный и таинственный, как сказка.

Декоративно-прикладное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

**Отличительная особенность,** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Блеск» является обучение ребенка с нарушением интеллекта основам бисероплетения до желания “я хочу это сделать сам”. Программа для детей с ОВЗ, имеющих представление что такое бисер и способных работать с таким мелким материалом. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

**Уровень программы:** стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 11 до 16 лет независимо от уровня подготовки.

**Объем и срок реализации программы:** 70 часов, 1 год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 занятия в каждой группе, продолжительность одного занятия составляет 40 минут с интервалом 10 минут.

**Форма обучения:** очная

**Формы проведения занятий:** групповая. Количество детей в группе – от 5 до 10.

**Особенности организации образовательного процесса:** - традиционная.

## 1.2 Цель программы

**Цель данной программы:** Освоение теории и практики искусства бисероплетения учащихся с интеллектуальными нарушениями. Создание условий для реализации и раскрытия творческого потенциала детей.

### 1.3 Задачи программы

#### **Образовательные:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

#### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

### Коррекционные:

- формирование у обучающихся творческого мышления:
  - умение воплощать собственный творческий замысел;
  - умение импровизировать в изделии.
- коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам.

### 1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- виды материалов, используемые в бисероплетение;
- инструменты для работы;
- правила безопасности труда при работе;
- основные правила бисероплетения.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
- начинать и заканчивать плетение;
- оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
- подбирать цвета в изделии.

## II. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (вид контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика базовых навыков	2	2		Педагогическое наблюдение.
2.	Введение в предмет	2	2		
2.1	История бисероплетения.	1	1		Виртуальное-путешествие.



2.2	Материалы и инструменты, применяемые в бисерном рукоделии. Разнообразие техник работ из бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1		Виртуальное-путешествие
<b>3.</b>	<b>Цветоведение</b>	1	1		
3.1	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Цвет, оттенок, тон. Значение цвета в бисерном рукоделии.	1	1		Беседа, опрос, тест, занятие-игра
<b>4.</b>	<b>Схемы</b>	3	1	2	
4.1	Учимся читать схемы плетения.	1	1		Беседа, занятие-игра
4.2	Анализ модели. Зарисовка схем.	1		1	Беседа, занятие-игра
4.3	Самостоятельное составление схем.	1		1	Выполнение практической работы.
<b>5.</b>	<b>Выполнение изделий из бисера.</b>	43	11	32	
5.1	Техника простого низания бисера на леску и проволоку.	2	1	1	Выполнение практической работы.
5.2	Техника плетения «крестик»	2	1	1	Выполнение практической работы.
5.3	Техника параллельного плетения. Освоение приема параллельного плетения. Знакомство со схемой. Упражнения в чтении и составлении схемы остроконечного листика, листика округлой формы. Выполнение лепестка ромашки. Сборка цветка из лепестков, выполненных детьми.	8	2	6	Выполнение практической работы.
5.4	Петельный способ плетения. Освоение приема петельного способа плетения. Работа со схемой. Выполнение цветка петельным способом.	8	2	6	Выполнение практической работы.

5.5	Игольчатый способ плетения, комбинированный способ. Освоение техники игольчатого плетения. Работа со схемой. Выполнение веточек игольчатым способом плетения, листиков параллельным и петельным способами плетения.	8	2	6	Выполнение практической работы.
5.6	Фигурки животных, насекомых, цветы, деревья, выполненные в различных техниках плетения на проволоке. Сборка изделий.	10	2	8	Выполнение практической работы.
5.7	Оформление композиции, панно.	2	1	1	Выполнение практической работы.
5.8	Применение полученных знаний в свободной деятельности.	3		3	Выполнение практической работы.
<b>6.</b>	<b>Выполнение украшений</b>	16	4	12	
6.1	История украшений. Виды украшений. Организация рабочего места, техника безопасности.	1	1		Виртуальное-путешествие
6.2	Знакомство с техникой плетения «колечки».	3	1	2	
6.3	Основные виды цепочек и подвесок. Фенечки.	10	2	8	Выполнение практической работы.
6.4	Применение полученных знаний в свободной деятельности.	2		2	Выполнение практической работы.
<b>7.</b>	<b>Заклочительное занятие</b>	3	1	2	
7.1	Подведение итогов.	3	1	2	Анализ выполненных работ. Выставка и творческих работ.
	Всего	70	22	48	

## 2.2 Содержание учебного плана

### **Диагностика базовых навыков – 2 часа.**

Проведение диагностических мероприятий, направленных на выявление актуального развития и зоны ближайшего развития. Оценка мелкой моторики обучающихся, глазомера, умение пользоваться элементарными схемами.

### **Введение в предмет – 2 часа.**

*История бисероплетения – 1 час.*

Теория. Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

*Материалы и инструменты, применяемые в бисерном рукоделии. Разнообразие техник работ из бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности – 1 час.*

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

### **Цветоведение – 1 час**

Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Цвет, оттенок, тон. Значение цвета в бисерном рукоделии. Цвета времен года. Природа – «гениальный пейзажист», эстетическая согласованность цветов в природе. Просмотр презентаций «Пейзажи России», «Полевые цветы», «Цветочные композиции».

### **Схемы – 3 часа**

*Учимся читать схемы плетения – 1 час*

Теория. Условные обозначения на схемах. Перевод схем. Чтение схем.

*Анализ модели. Зарисовка схем – 1 час*

Практическая работа. Зарисовка схемы с образца.

*Самостоятельное составление схем – 1 час*

Практическая работа. Зарисовка своей схемы.

**Выполнение изделий из бисера – 43 часа**

*Техника простого низания бисера на леску и проволоку – 2 часа*

Теория. Цветовое сочетание в бисере. Техника низания простейших цепочек. Зарядка для глаз. ТБ при работе.

Практическая работа. Виды соединений 1 и 2 вариант. Цепочки: «Пико», «Восьмерка», «Восьмерка с подплетением», «Зигзаг», «Змейка». «В 1,5 ряда», «Цветочки из 5 бусин», «Цветочки из 8 бусин»; плотное плетение.

*Техника плетения «крестик» - 2 часа*

Теория. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов. Повторить об истории появления бисероплетения, стекла, бус и бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения.

Практическая работа. Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик», закрепить правила техники безопасности и организация рабочего места.

*Техника параллельного плетения – 8 часов*

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практическая работа. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

*Петельный способ плетения – 8 часов*

Теория. Освоение приема петельного способа плетения. Работа со схемой.

Практическая работа. Выполнение цветка петельным способом. Итог занятия – веточка с цветами, выполненными детьми.

*Игольчатый способ плетения, комбинированный способ – 8 часов*

Теория. Игольчатый способ плетения, комбинированный способ. Освоение техники игольчатого плетения. Работа со схемой.

Практическая работа. Выполнение веточек игольчатым способом плетения, листиков параллельным и петельным способами плетения. Сборка цветочной композиции, которая явилась результатом коллективной работы.

*Фигурки животных, насекомых, цветы, деревья, выполненные в различных техниках плетения на проволоке. Сборка изделий – 10 часов*

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение», «петельное плетение» на проволоке, «ажурное плетение», создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «ажурного плетения «параллельного плетения», «петельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практическая работа. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.

*Оформление композиции, панно – 2 часа*

Теория. Оформление композиции, панно.

Практическая работа. Выполнение ствола дерева с использованием гипса. Возможность использования для фона нестандартных материалов (наждачная бумага, плетёные разносы различной формы, строительная сетка...). Технология сборки дерева с использованием гипса для оформления ствола. Раскраска ствола.

*Применение полученных знаний в свободной деятельности – 3 часа*

Практическая работа. Выполнение изделия по выбору обучающихся.

**Выполнение украшений – 16 часов**

*История украшений. Виды украшений. Организация рабочего места, техника безопасности – 1 час*

Теория. История украшений – история культуры. Обереговая магия бисера. Виды украшений. Рациональная организация рабочего места, техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Просмотр презентации «Изделия мастеров бисероплетения», иллюстраций журналов.

*Знакомство с техникой плетения «колечки» - 3 часа*

Теория. Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практическая работа. Выполнение колечек по заданной и своей схеме.

*Основные виды цепочек и подвесок. Фенечки – 10 часов*

Теория. Основные понятия о приёмах плетения. Работа со схемой. Техника плетения цепочки в пол-ромба. Цепочка в крестик.

Практическая работа. Выполнение кулона с подвесками изготовление изделия с кулоном.

*Применение полученных знаний в свободной деятельности – 2 часа*

Практическая работа. Выполнение изделия по выбору обучающихся.

**Заключительное занятие – 3 часа**

Подведение итогов. Представление своих работ на школьной выставке. Интерактивное занятие – анализ: чему научились, что узнали, что не получается.

Какие направления работы с бисером понравились больше, почему? Что показалось трудным, почему? Что явилось источником творческих идей? (Природа, народное творчество). Где уже смогли применить свои умения (участие в выставке; подарки близким людям, выполненные своими руками).

**Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)**

### III. Комплексе организационно-методических условий

#### 3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1.	Группа № 1	1 год обучения	01.09.23	24.05.24	36	70	70	Вторник 13.50-14.30 14.40 – 15.20	09.05.24	Декабрь, май
2.	Группа № 2	1 год обучения	01.09.23	24.05.24	36	70	70	Четверг 14.40 – 15.20 15.30 – 16.10	09.05.24	Декабрь, май

#### 3.2. Оценочные материалы

При оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий и динамика личных достижений детей, прохождение различных тестов, а также опрос по пройденным темам программы. Оценкой достигнутого уровня является также участие в различных выставках и конкурсах.

Нормы оценок выполнения обучающимися практических работ.

Характеристика оценки.

«Высокий уровень» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Средний уровень» ставится:

- если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

- если работа выполнена правильно только наполовину, обучающийся неопратно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью, соблюдались правила техники безопасности.

«Низкий уровень» ставится:

- если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

- если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда;

- отсутствует самостоятельность в работе;

- изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности детей, содержание и характер труда.

### **3.3. Формы аттестации**

Вводный контроль: выяснение того, что знают и умеют дети.



Текущий контроль: текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы. Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос,
- беседа,
- тестирование,
- презентация,
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ,
- самоанализ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого раздела программы.

Обучающиеся программы «Блеск» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 3 раза в год. Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Итоговый контроль: занятия по бисероплетению позволяют эффективно реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя педагогические задачи и методы работы. Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (тест) или в ходе беседы. Задатки учеников разные, поэтому в программе введены дифференцированные требования по 3-м уровням. Критерием для определения уровня является степень развитости творческих способностей:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;

- качество выполнения практических работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работ;
- уровень сформированности творческого мышления.

Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

- 1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);
- 2-й уровень – учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные;
- 3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

Аттестация по итогам освоения программы.

Аттестация по итогам освоения программы «Блеск» проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится:

- собеседование,
- анкетирование,
- участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества.

#### **3.4. Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей. Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка: метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки); метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;

- развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы: метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка; метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой; поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);

- педагогической поддержки психического здоровья ребенка: метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх; метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;

- поддержки развития коммуникативных способностей: метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.);

- педагогической поддержки развития самостоятельности: метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей; метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

- положения о конкурсах.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- практический (показ приемов исполнения);
- наглядный;
- игровой.

### **3.5. Форма учебного занятия:**

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться бисероплетению по этой программе могут ребята среднего школьного возраста.

Формы организации и виды деятельности.

- беседа;
- практические занятия;
- самостоятельная деятельность детей
- обучающие игры.

Во время занятий необходимо использовать письменные/ наглядные / схематические инструкции, план работы; изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением каждого из них, схемы поэтапного выполнения действий в рамках занятий. Изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением, схемы выполнения действия поэтапно, подробные технологические карты.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно

контролировали свои действия. На первых занятиях детей знакомят с правилами поведения, с традициями сложившимися в коллективе, планом работы на учебный год, образцами, инструментами и материалами.

Приступая к практической работе, необходимо сообщить детям правила безопасности труда и в дальнейшем следить за их выполнением.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать наиболее простые модели.

Для обучения детей используются следующие методы и приёмы:

- словесный (рассказ, беседа) - способствует формированию теоретических и практических знаний;
- наглядный (демонстрации, иллюстрации, фотоматериалы, наглядные пособия, готовые образцы) - способствует развитию творческой наблюдательности, повышению внимания;
- практический (непосредственное выполнение работ) - способствует формированию самостоятельности и развитию практических умений и навыков;
- самостоятельной работы (творческие работы по авторскому проекту) – способствует развитию творческого мышления и воображения, помогает анализировать свои знания и навыки.

Теоретическая часть занятий включает: правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, тематические беседы, инструктаж выполнения работ и их анализ.

Программа предусматривает различные виды занятий, чаще это комбинированные и практические занятия, но используются и выставки детских работ.

*Алгоритм учебного занятия:*

- приветствие;

- обозначение темы урока;
- повторение правил безопасности;
- основная часть урока;
- рефлексия.

### 3.6. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Форма контроля/ аттестации
1.	Диагностика базовых навыков	Помещение для занятий, дидактические игры и задания на выявления уровня развития мелкой моторики, глазомера, ориентации в пространстве, различении цветов и оттенков.	Групповая работа	Наблюдение за поведением учащихся
2.	Введение в предмет	Помещение для занятий, видеопрезинтации: «История бисероплетения», «Разнообразие техник работ из бисера». Материалы и инструменты, применяемые в бисерном рукоделии. Схема - организация рабочего места, техника безопасности, правил поведения.	Учебное занятие.	Наблюдение, беседа, опрос
3.	Цветоведение	Помещение для занятий, Таблицы: цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Цвет, оттенок, тон.	Учебное занятие.	Наблюдение, беседа, опрос
4.	Схемы	Помещение для занятий, схемы плетения, листы форматом А4, простой и цветные карандаши, ластик.	Учебное занятие.	Беседа, результаты деятельности
5.	Выполнение изделий из бисера	Помещение для занятий, альбомы с образцами, схемы, готовые образцы, бисер различных размеров, рубка, стеклярус, бусы, пайетки, нити, леска, ножницы с острыми концами, проволока,	Групповая работа	Результаты деятельности

		бисерные иглы, декоративные булавки, тонкие плоскогубцы, круглогубцы, карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/, листы формата А4, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, кисти, палочки, лопаточки, небольшие баночки, краски, клей ПВА, цветочные горшочки, вазочки, корзинки, декоративный грунт, деревянные заготовки для «пасхальных яиц», рамки для картин из бисера.		
6.	Выполнение украшений	Помещение для занятий, презентации: «История украшений», «Виды украшений», альбомы с образцами, схемы, готовые образцы, бисер различных размеров, рубка, стеклярус, бусы, пайетки, нити, леска, замки, карабины для предметов бижутерии, колечки, колпачки, ножницы с острыми концами, проволока, бисерные иглы, декоративные булавки, тонкие плоскогубцы, круглогубцы, карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/, листы формата А4, ручка, ластик, линейка.	Групповая работа	Результаты деятельности
7.	Заключительное занятие	Помещение для занятий, организация выставки.	Групповая работа	Результаты деятельности

### 3.7. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение.*

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа:

- Помещение для занятий, оборудованное столами, стульями, шкафами, стеллажами, доска учебная, стенд для выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- фотоаппарат, проектор, компьютер, сканер, принтер;
- бисер различных размеров / от № 11 до №5 /, рубка, стеклярус, бусы, пайетки;
- нити капроновые, «мулине», шерстяные;
- леска / от 0,1 мм до 0,3 мм /, монопнить;
- замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки, колпачки;
- ножницы с острыми концами;
- проволока различного диаметра /от 0,1 мм до 5 мм /;
- бисерные иглы / от № 16 до № 10 /, декоративные булавки;
- тонкие плоскогубцы, круглогубцы;
- карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/;
- Листы формата А4, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента;
- кисти: мягкие /белка/, жесткие /щетина/, палочки, лопаточки, небольшие баночки и др.;
- краски акриловые разных цветов, гуашь, клей ПВА;
- алебастр /гипс/;
- флористическая лента;
- цветочные горшочки, вазочки, корзинки;
- декоративный грунт /камни и песок/;
- деревянные заготовки для «пасхальных яиц»;
- рамки для картин из бисера.



Раздаточный материал:

- Схемы изделий.
- Схемы низания бисером.
- Карточки с заданиями.

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.
- Образцы изделий.
- Плакаты.
- Цветовой круг.
- Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
- Таблица последовательных этапов выполнения из бисера.
- Таблица последовательных этапов выполнения дерева из бисера.

Дидактические материалы:

- Методические разработки.
- Карточки, наглядные пособия.
- Иллюстрации.
- Информационные лист со схемами.
- Рисунки – схемы.
- Таблицы.

В реализации программы дополнительного образования участвует педагог дополнительного образования, который организует весь учебный процесс.

### **3.8. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Блеск» художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Цель: личностное развитие обучающихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- воспитывать:
- бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие направления работы:

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие обучающихся в жизни коллектива;
- организовывать для обучающихся досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты.

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;

- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Блеск»;

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное направление;
- нравственно-эстетическое воспитание,
- воспитание семейных ценностей;
- здоровьесберегающее направление;
- социокультурное направление.

### Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День матери в России(изготовление подарков)	Выставка	Ноябрь ОКОУ «Курская школа «Степени»	Колпачева Ю.Л.
2.	Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек)	Мастер-класс	декабрь ОКОУ «Курская школа «Степени»	Колпачева Ю.Л.
3.	Международный женский	Выставка	Март	Колпачева Ю.Л.

	день (изготовление сувениров)		ОКОУ «Курская школа «Степени»	
4.	«Пасхальное яичко»	Выставка	Май ОКОУ «Курская школа «Степени»	Колпачева Ю.Л.
5.	Итоговая выставка «Чему мы научились за год»	Выставка	Май Выставка	Колпачева Ю.Л.

### Список литературы

1. <http://www.youtube.com/watch?v=VK1putDwtPY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=HzJ7p11V5OE>
3. <http://stranamasterov.ru/node/745163>
4. <http://masterbisera.ru/master-klass/page/4/>
5. <http://biserok.org/knigi-po-biseropleteniyu/>
6. [http://mirbisera.com/breloki-i-aksessuary/3543-kon-loshad-i-](http://mirbisera.com/breloki-i-aksessuary/3543-kon-loshad-i-zherebenok.html)  
zherebenok.html
7. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997
8. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993
9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992
10. Божко Л. Бисер. – М., 2000
11. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002
12. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000
13. Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002
14. Деревья из бисера. Мастер – класс на дому. Гулидова О.В. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012
15. Важные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова – М.: Астрель: АСТ, 2010 г.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.23 07.09.23		Диагностика базовых навыков	2 2	Групповая (индивидуальная)	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Наблюдение, беседа, опрос
2.	12.09.23 14.09.23		История бисероплетения.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	нет
3.	12.09.23 14.09.23		Материалы и инструменты, применяемые в бисерном рукоделии. Разнообразие техник работ из бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Наблюдение, беседа, опрос
4.	19.09.23 21.09.23		Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Цвет, оттенок, тон. Значение цвета в бисерном рукоделии.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Наблюдение, беседа, опрос
5.	19.09.23 21.09.23		Учимся читать схемы плетения.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Наблюдение, беседа, опрос
6.	26.09.23 28.09.23		Анализ модели. Зарисовка схем.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
7.	26.09.23 28.09.23		Самостоятельное составление схем.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
8.	03.10.23 05.10.23		Техника простого низания бисера на	2	Групповая	ОКОУ «Курская	Результаты деятельности

			леску и проволоку.	2		школа «Ступени»	и
9.	10.10.23 12.10.23		Техника плетения «крестик»	2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности и
10.	17.10.23 24.10.23 07.11.23 14.11.23 19.10.23 26.10.23 09.11.23 16.11.23		Техника параллельного плетения. Освоение приема параллельного плетения. Знакомство со схемой. Упражнения в чтении и составлении схемы остроконечного листика, листика округлой формы. Выполнение лепестка ромашки. Сборка цветка из лепестков, выполненных детьми.	2 2 2 2 2 2 2 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности и
11	21.11.23 28.11.23 05.12.23 12.12.23 23.11.23 30.11.23 07.12.23 14.12.23		Петельный способ плетения. Освоение приема петельного способа плетения. Работа со схемой. Выполнение цветка петельным способом.	2 2 2 2 2 2 2 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности и
12	19.12.23 26.12.23 09.1.24 16.01.24 21.12.23 28.12.23 11.01.24 18.01.24		Игольчатый способ плетения, комбинированный способ. Освоение техники игольчатого плетения. Работа со схемой. Выполнение веточек игольчатым способом	2 2 2 2 2 2 2 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности и

			плетения, листиков параллельным и петельным способами плетения.				
13	23.01.24 30.01.24 06.02.24 13.02.24 20.02.24 25.01.24 01.02.24 08.02.24 15.02.24 22.02.24		Фигурки животных, насекомых, цветы, деревья, выполненные в различных техниках плетения на проволоке. Сборка изделий.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
14	27.02.24 29.02.24		Оформление композиции, панно.	2 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
15	05.03.24 12.03.24 07.03.24 14.03.24		Применение полученных знаний в свободной деятельности.	2 1 2 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
16	12.03.24 14.03.24		История украшений. Виды украшений. Организация рабочего места, техника безопасности	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
17	19.03.24 2.04.24 21.03.24 04.04.24		Знакомство с техникой плетения «колечки».	2 1 2 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
18	02.04.24 09.04.24 16.04.24 23.04.24 30.04.24 07.05.24 04.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24 02.05.24		Основные виды цепочек и подвесок. Фенечки	1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельности
19	07.05.24 14.05.24 16.05.24		Применение полученных знаний в	1 1 2	Групповая	ОКОУ «Курская школа	Результаты деятельности

			свободной деятельности.			«Ступени»	
20	21.05.24 23.05.24		Подведение итогов.	1 1	Групповая	ОКОУ «Курская школа «Ступени»	Результаты деятельност и