

Министерство образования и науки Курской области
Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья Ступени»

«Принята» на заседании
Педагогического совета
От «24» мая 2023 г.
Протокол № 7



«Утверждаю»
Директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»»
О.А. Фатеева
Приказ от «13» июня 2023г.
№ 208 - А - о

**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Художественное чтение»

(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Долбин Василий Александрович
Педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023

Оглавление

1.	Комплексе основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель программы.....	6
1.3	Задачи программы.....	6
1.4	Планируемые результаты.....	7
1.5	Содержание программы.....	8
	Учебный план.....	8
	Содержание учебного плана.....	8
2.	Комплексе организационно-методических условий.....	10
2.1	Календарный учебный график.....	10
2.2	Оценочные материалы.....	10
2.3	Формы аттестации.....	10
2.4	Методические материалы.....	11
2.5	Условия реализации программы.....	13
3.	Рабочая программа воспитания.....	13
4.	Список литературы.....	14
5.	Приложение.....	16

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки Программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
4. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

12. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06»)

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

16. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ"

17. Положением об адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ОКОУ «Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в развитии общей культуры и эрудиции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитии их духовного и творческого потенциала, воспитании самостоятельности, развитии их познавательной активности. Особенностью современной ситуации развития общества, где необходимы в любой сфере деятельности такие качества как: мастерство общения, коммуникабельность, интуиция, контроль и управление своим состоянием, опыт пребывания на публике. Данная программа предоставляет возможность обучающимся реализовать свои креативные способности, повысить эмоциональную культуру, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы.

Отличительная особенность программы «Художественное чтение» в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в:

- адаптации содержания программного материала для освоения обучающимся с ОВЗ направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала,
- дозированной помощи взрослого,
- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Уровень программы: стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Адресат программы: дети от 8 до 18 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушением зрения. Количество обучающихся в группе от 6 -12 человек.

Психофизические особенности детей с нарушениями зрения.

У детей с нарушениями зрения наблюдается:

- снижение остроты зрения и скорости переработки информации;
- неполнота, неточность, замедленность зрительного восприятия;
- снижение количества и качества представлений о предметах и явлениях, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;
- нарушение двигательной сферы (осанки, походки, положения тела при ходьбе), трудности в пространственной ориентации;
- нарушения эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в неуверенности, скованности, замкнутости, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях.

Утраченные зрительные функции замещаются большей частью деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов. Это касается только слепых. У слабовидящих ведущим видом ощущений остаётся зрение.

Психофизические особенности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для детей с нарушением интеллекта свойственно стойкое недоразвитие

психики. В первую очередь нарушается процесс восприятия. У данной категории детей оно поверхностно. Снижена или вовсе отсутствует способность к сравнению и сопоставлению. Психическое качество - внимание у детей с нарушениями интеллекта характеризуется рассеянностью. Для них свойственна слабость произвольного внимания – заинтересованность такого ребенка можно привлечь только с помощью ярких предметов, картинок. Вместе с тем, на продолжительное время сконцентрировать его внимание представляется весьма сложным.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 108 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительностью - 3 часа, продолжительность 1 часа - 40 мин., перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповая, в разновозрастных группах, и индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса формы реализации программы: традиционная.

1.2. Цель программы

Цель программы – создание наиболее благоприятных условий для художественно-эстетического развития личности, обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков с учетом его интеллектуального развития, и творческого потенциала.

1.3. Задачи программы

Задачи программы:

Обучающие:

- научить обучающихся владеть выразительными средствами речи, способствовать их творческому развитию, совершенствованию общей и эстетической культуры;
- привить интерес к литературным жанрам, углубить знания в театральной области;
- формировать навыки сценических движений, умение играть сценический образ героя;
- формировать у обучающихся понимание красоты русской речи; освоение ими законов родного языка, раскрытие его поэтических возможностей;
- формировать элементарные навыки этикета и сценической культуры.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать музыкальную и двигательную память, воображение и фантазию в передаче характеров сценических героев;

- развивать художественный и эстетический вкус средствами литературно-театрального творчества;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе;
- развивать навыки дикции, мимики и пластики;
- развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел;
- развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.

Воспитательные:

- привить любовь к театральному искусству;
 - воспитывать стремление к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
 - воспитать уверенность в своих возможностях, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
 - воспитывать культуру речи и поведения.

1.4 Планируемые результаты

Будут знать:

- теоретические основы сценической речи и актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- правила поведения на сцене;
- наизусть литературный материал.

Будут уметь:

- выразительно читать;
- владеть средствами речи;
- владеть основными навыками сценической речи и сценического движения;
- владеть выразительными средствами и анализировать произведение;
- выражать свои мысли;
- заучивать небольшие тексты, воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся.

Смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- станут более общительными, избавятся от скованности зажатости;
- приобретут навыки самовыражения через сценические движения научатся преодолевать трудности;
- научатся разумно организовывать своё свободное время, будут применять полученные знания и умения при моделировании ситуаций, как в сценической деятельности, так и в реальной жизни;
- смогут участвовать в конкурсах художественного творчества различного

уровня.

1.5 Содержание программы

№	Название разделов, тем	Учебный план			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Введение	6	6		Беседа, викторина, опрос самостоятель ная работа, репетиции, показы
2	Основы исполнительского мастерства	15	5	10	
3	Театральная игра	30	6	24	викторина, опрос самостоятель ная работа, репетиции, показы
4	Первая премьера	39	3	36	
5	Мы – артисты	15	2	13	викторина, опрос самостоятель ная работа, репетиции, показы
6	Итоговое занятие	3		3	
ИТОГО		108	22	86	показы

Содержание учебного плана

Введение – 6 часов

Теория: Вводное занятие, ознакомление с программой курса. Правила работы в группе. Этика поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Основы исполнительского мастерства – 15 часов

Теория: Техника речи. Свойство и качество голоса (сила, высота, тембр, ритм, мелодика голоса). Выразительное чтение (логическая пауза, логическое ударение, логическая мелодия).

Практика: Тренинг для развития сценической речи, включающий в себя упражнения на дыхание, голос и дикцию. Выразительное чтение стихотворений по выбору.

Театральная игра – 30 часов

Практика: Подготовка и показ новогодней сказки «Волшебные часики», посвященной Новому году.

– Знакомство со сценарием новогодней сказки «Волшебные часики».

Выразительное чтение по ролям.

- Сценические пробы. Распределение ролей.
- Разучивание слов. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Техника актерской игры. Сценическая культура. Репетиция эпизодов новогодней сказки.
- Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Репетиция отдельных сцен
- Репетиция новогодней сказки в связке.
- Генеральная репетиция новогодней сказки в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.

Первая премьера – 39 часов

Практика: Премьера театрализации рассказа

- Знакомство со сценарием постановки рассказа.

Выразительное чтение по ролям.

- Сценические пробы. Распределение ролей.
- Разучивание слов. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Отработка дикции. Заучивание текста ролей.
- Отработка сценических движений в соответствии с ролью.
- Сценический образ. Работа актеров над ролью.
- Актёрское взаимодействие. Репетиция отдельных сцен.
- Техника актерской игры. Репетиция эпизодов спектакля.
- Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция спектакля в связке.
- Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.
- Премьера театральной постановки рассказа

Мы – артисты – 15 часов

Практика: Литературное поурри по стихам Михаила Яснова «Увеличительное стекло», «Что такое счастье», «Спасибо». Сценические этюды в паре: «Реклама»,

«Противоречие». Упражнения, развивающие силу и полноту речевого голоса. Беседа «Я в мире ..., мир во мне...». Разрешение ситуаций.

Итоговое занятие – 3 часа

Творческий отчёт.

Календарно - тематическое планирование: (Приложение 1)

2. Комплекс организационно-методических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1.	1	Год 1 гр	01.09.23	24.05.24	36	36	108	Четверг 13.50 – 14.30 14.40- 15.20 15.30 – 16.10	09.05.2024	отсутствует

2.2 Оценочные материалы

В данной программе не предусмотрены оценочные материалы.

2.3. Форма аттестации

Система оценки результатов освоения программы состоит из следующих видов контроля:

- Текущий контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем программы.
- Итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Формами текущего контроля являются: беседа и педагогическое наблюдение; творческий показ, участие воспитанников в концертной деятельности, активность обучающихся на занятиях. Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый обучающийся играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность обучающегося и предотвратит наработку так называемых актерских «Штампов». Работа обучающихся оценивается и контролируется педагогом.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. По окончании учебного года проводится творческий отчет в форме отчетного концерта.

Основной показатель работы объединения – участие в конкурсах, смотрах художественного творчества различного уровня.

2.4 Методические материалы

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- Обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей, обучающихся; коррекционная направленность обучения; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

- Обязательным требованием к организации образовательного процесса по адаптированным дополнительным программам является обучение без домашних заданий и оценивания знаний обучающихся.

Педагогические технологии организации образовательной деятельности:

- Личностно-ориентированный подход;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно — коммуникационные технологии (ИКТ);
- Игровые технологии;
- Дистанционные образовательные технологии.

Формы проведения занятий:

- Беседа;
- Обсуждение;
- Занятие-игра;
- Праздник;
- Спектакль;
- Участие в конкурсах;
- Концерт.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу программного материала всей группе обучающихся).
- Индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся с учётом их возможностей и способностей)
- Групповая (в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою

деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, анализ текста.

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.

Практические: репетиция, тренинг, заучивание стихотворных, прозаических отрывков.

На всех этапах обучения очень важен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Обучающиеся имеют различные уровни психофизиологического развития, у каждого своих пределов и возможности, поэтому, в первую очередь, педагог должен помочь каждому обучающемуся поверить в свои силы, приобрести уверенность в себя. Можно использовать метод эмоционального стимулирования – создание ситуаций успеха на занятиях, это специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых обучающийся добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

2.4 Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Форма контроля
1	Введение	Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, музыкальный центр	Групповое / наглядные	Наблюдение, анализ, беседа
2	Основы исполнительского мастерства	Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, музыкальный центр, сцена.	Групповое / наглядные	Наблюдение, анализ, беседа
3	Театральная игра	Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, музыкальный центр, сцена.	Групповое / наглядные	Наблюдение, анализ, беседа
4	Первая премьера	Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, музыкальный центр, сцена.	Групповое / наглядные	Наблюдение, анализ, беседа
5	Мы – артисты	Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, музыкальный центр, сцена.	Групповое / наглядные	Наблюдение, анализ, беседа
6	Итоговое занятие	Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, музыкальный центр, сцена.	Групповое / наглядные	Наблюдение, анализ, беседа

2.5 Условия реализации программы

Материально-технические

Кабинет с учебной мебелью, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, дидактический материал, фотоаппарат, аудиоаппаратура.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, - педагог дополнительного образования, имеющий базовое профессиональное образование по данному направлению.

В процессе реализации программы могут быть привлечены другие специалисты школы, а также при необходимости возможно сотрудничество с педагогом-психологом, педагогом – логопедом.

3. Рабочая программа воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Методы воспитательной работы

Методы воспитывающей деятельности - каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей. Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

Формы воспитательной работы:

- праздники;
- совместная трудовая деятельность.

Работа с родителями – планирование родительских собраний, оформление информационного стенда «Родительский уголок», индивидуальные встречи и консультации, посещение родительских собраний; системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения
1	День учителя	октябрь
2	Новый год (подготовка новогоднего утренника)	декабрь
3	День защитника Отечества (участие в концерте)	февраль
4	Международный женский день (участие в концерте)	март
5	День Победы (подготовка спектакля)	май

4. Список литературы

1. В. Савкова. Как сделать голос спеническим. – М., 1975
2. Е. В. Язовицкий. Говорите правильно. – Л., 1969

3. Л. А. Вербницкая, Давайте говорить правильно. – М., «Высшая школа», 1993
4. Ты и твоя речь. Для обучения детей культуре речи в семье, детском саду и далее... Автор-составитель Морозова Л. Н. «У-ФАКТОРИЯ», Екатеринбург, 1998
5. Ч. Далецкий. Практикум по риторике. Издательский центр «Аз», М., 1995
6. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения мастерству. М, Издательский центр «ВЛАДОС», 1999
7. Хрестоматия. Стихи и рассказы о родной природе. М. «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2001

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
I	Введение – 6 часов			
1	Комплектование группы, предварительное тестирование. Правила работы в группе.	3	07.09	
2	Вводное занятие, ознакомление с программой курса. Этика поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ.	3	14.09	
II	Основы исполнительского мастерства – 15 часов			
3	Техника речи. Свойство и качество голоса: сила, Высота, тембр, ритм, мелодика.	3	21.09	
4	Тренинг для развития сценической речи, включающий в Себя упражнения на дыхание, голос и дикцию.	3	28.09	
5	Выразительное чтение: логическая пауза, логическое Ударение, логическая мелодия.	3	05.10	
6	Выразительное чтение стихов: М. Меншиковой «Вы сегодня умывались?»; О. Бундур «Хрюшкина подружка», «Кто первый».	3	12.10	
7	Выразительное чтение стихов.	3	19.10	
III	Театральная игра – 30 часов			
8	Знакомство со сценарием новогодней сказки «Волшебные часики». Выразительное чтение по ролям.	3	26.10	
9	Сценические пробы. Распределение ролей.	3	02.11	
10	Разучивание текста сказки «Волшебные часики». Работа над мимикой при диалоге, логическим Ударением.	3	09.11	
11	Техника актерской игры. Сценическая культура. Репетиция эпизодов новогодней сказки «Волшебные Часики».	3	16.11	
12	Обсуждение декораций, костюмов, сценических Эффектов к сказке «Волшебные часики». Репетиция отдельных сцен.	3	23.11	
13	Репетиция новогодней сказки «Волшебные часики» в Связке.	6	30.11 07.12	
14	Генеральная репетиция новогодней сказки «Волшебные часики» в костюмах, с декорациями, с музыкальным Сопровождением.	6	14.12 21.12	
15	Премьера новогодней сказки «Волшебные часики»	3	28.12	
IV	Первая премьера – 39 часов			
16	Знакомство со сценарием театрализации рассказа Выразительное чтение по ролям.	3	11.01	
17	Сценические пробы. Распределение ролей.	3	18.01	
18	Разучивание слов. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	3	25.01	
19	Отработка дикции. Заучивание текста ролей.	3	01.02	
20	Отработка сценических движений в соответствии с ролью.	3	08.02	
21	Сценический образ. Работа актеров над ролью.	3	15.02	

22	Актёрское взаимодействие. Репетиция отдельных сцен спектакля.	3	22.02	
23	Техника актерской игры. Репетиция сцен спектакля «Девочка из города».	3	29.02	
24	Репетиция спектакля «Девочка из города» в связке.	3	07.03	
25	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения спектакля «Девочка из города». Репетиция спектакля.	3	14.03	
26	Генеральная репетиция спектакля «Девочка из города» в костюмах, с декорациями с музыкальным сопровождением.	6	21.03 28.03	
27	Премьера спектакля «Девочка из города».	3	04.04	
V	Мы – артисты – 15 часов			
28	Литературное поурри по стихам Михаила Яснова «Увеличительное стекло», «Что такое счастье», «Спасибо».	3	11.04	
		2	18.04	
29	Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие».	1	18.04	
		3	25.04	
		1	02.05	
30	Упражнения, развивающие силу и полетность речевого голоса.	2	02.05	
		3	16.05	
VI	Итоговое занятие – 3 часа			
31	Творческий отчёт о работе.	3	23.05	