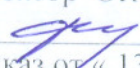


Министерство образования и науки Курской области  
Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья Ступени»

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2023 г.  
Протокол № 7

«Утверждаю»  
Директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»  
 О.А.Фатеева  
Приказ от «13» июня 2023г.  
№ 208 - А - о



## АДАптированная дополнительная ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Объектив»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Столбин Антон Витальевич,**  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	8
<b>2. Комплекс организационно-методических условий.....</b>	<b>10</b>
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Оценочные материалы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Методические материалы.....	11
2.5 Условия реализации программы.....	13
<b>3. Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>16</b>
<b>5. Приложение.....</b>	<b>17</b>

## **1. Комплекс основных характеристик Программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовые основания разработки Программы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06)

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

15. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

16. Положением об адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ОКОУ «Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.

**-Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объектив» имеет художественную направленность.

**- Актуальность программы в том, что** занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка с ОВЗ. Через занятия по программе у детей с нарушением интеллекта развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем.

Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся с нарушением интеллекта, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

- **Отличительной особенностью** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Объектив» является создание условий для приобщения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к искусству фотографии, развитию их художественного вкуса. Используя разнообразные и доступные темы для фотосъемки, можно создать индивидуальную выставку, имеющий целью не только формирование глубокого эстетического чувства у обучающихся, но и их идейно-нравственного воспитания.

- **Уровень сложности программы:** стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

- **Адресат программы:** дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 10 до 18 лет независимо от уровня подготовки.

У школьников с интеллектуальными нарушениями наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания; они медленнее устанавливают связь; у большинства детей наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании материала, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью развития познавательных процессов. Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений. В процессе реализации программы может происходить корректирование частей программы, так как у детей с умственной отсталостью имеются психолого-педагогические особенности развития.

- **Объем и срок освоения программы:** общее количество учебных часов – 72 часов, 1 год обучения.

- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

- **Форма обучения:** очная.

- **Форма проведения занятий:** групповая, от 6 до 12 человек.

- Особенности организации образовательного процесса: традиционная.

### 1.2. Цель программы

**Цель программы:** создание условий для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

### 1.3. Задачи программы

#### Обучающиеся:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

#### Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

#### Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

## 1.4. Планируемые результаты программы

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

## 1.5. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
1.	История фотографии.	1	1	-
2.	Работа с фотоаппаратом.	21	6	15
3.	Выразительные средства.	9	3	6

4.	Фотожанры.	21	8	13
5.	Работа с программами по обработке фотографий	7	2	5
6.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	10	3	7
7.	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

#### 2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки. «Чудеса» дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства. Понятие «художественная фотография».

#### 3. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съёмка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъёмке животных. Основные приемы фотосъёмки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы. Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография.



Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Рассказывать, как получается изображение. Выполнять задания: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; изготовление камеры обскуры из спичечного коробка; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

#### 4. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

#### 5. Фотожанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фототюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

#### 6. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, WindowsMovieMaker.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

#### 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Теория. Основы цифрового видео. Программа WindowsMovieMaker. Программа PinnacleStudio.

Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

**Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)**

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1	1	1 г. – 10-18 лет	01.09.2023	24.05.2024	36	71	71	Понедельник 14.40 – 15.20 Среда - 14.40 - 15.20	06.11.2023 01.05.2024	Отсутствует

**2.2.Оценочные материалы**

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности.

Диагностирование проводится в начале учебного года (1–15 сентября) и в конце учебного года (15 - 24 мая). Оно осуществляется в процессе занятий фотостудии, во время которых педагог в процессе наблюдения оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели.

Диагностика проводится по следующим параметрам:

1. Эмоциональность.
2. Творческие проявления.
3. Зрительная память.
4. Координация движений.

Уровни: высокий (В), средний(С), низкий(Н).

*Высокий уровень* - означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний уровень* - говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребёнок выполняет упражнения с помощью педагога. Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью педагога.

*Низкий уровень* - ребенок не может выполнять предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

### **2.3. Формы аттестации**

Система отслеживания результатов усвоения материала: опрос, викторина, задание – игра, творческое задание, импровизация, фотовыставка, участие в городских, областных конкурсах и фестивалях, в течение учебного года.

### **2.4 Методические материалы.**

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учётом возраста детей.

#### **Педагогические технологии организации образовательной деятельности:**

- Личностно-ориентированный подход;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно — коммуникационные технологии (ИКТ);
- Игровые технологии;
- Дистанционные образовательные технологии.

#### **Методы обучения:**

- *Наглядные методы и приёмы обучения.* К наглядным методам и приёмам относятся: рассматривание отдельных приемов, показ педагогом танцевальных элементов.
- *Словесные методы и приёмы обучения.* Занятия по танцам начинаются, как правило, с беседы. Её цель – вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.
- *Практические методы.* Одним из основных практических методов являются упражнения в усвоении технических умений.
- *Игровые* – эпизодические игровые приемы.

Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ преподавателем способа действия - так и практические. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется отработкой. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и умений. В процессе реализации программы может происходить корректирование частей программы. Так как у детей с умственной отсталостью отмечается узость объема воспринимаемой информации. Обучающие выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Отмечается нарушение избирательности восприятия.

Занятие состоит из трех основных частей:

**1. Вводная часть:** занимает от 5 до 15% общего времени. Включает в себя организационный момент.

**2. Основная часть:** занимает 70-85% общего времени. Объяснение и закрепление материала.

**3. Заключительная часть:** занятие занимает от 3 - 7% общего времени. Подведение итогов занятия, анализ его продуктивности.

#### Методические материалы

№	Название раздела, темы	Дидактические и материально-технические материалы	Форма учебного занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	Иллюстрации, компьютер, экран, проектор, фототехника.	Урок - беседа	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2.	История фотографии	Карточки-задания, маршрутные листы, компьютер, экран,	игра-путешествие	Опрос, беседа,

3	Работа с фотоаппаратом	проектор. Карточки-задания, видео-, компьютерные презентации, компьютер, экран, проектор, фототехника.	Урок – презентация, теоретическое занятие	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
4	Выразительные средства	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации, компьютер, экран, проектор.	Практическая форма занятий, творческая встреча	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
5	Фотожанры	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации, компьютер, экран, проектор, фототехника.	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа
6	Работа с программами по обработке фотографий	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации, фототехника.	Практическая форма занятий	Беседа, выполнение упражнения.
7.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации, компьютер, экран, проектор	Практическая форма занятий	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
8.	Итоговое занятие	Компьютер, экран, проектор.	Урок-выставка	Обсуждение, сравнение

## 2.5 Условия реализации Программы

### Материально-техническое обеспечение:

1. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. классное помещение;
3. цифровая фото и видео техника;
4. штатив;
5. стулья и парты по числу учащихся;
6. доска или стенд для крепления наглядного материала;

### Методическое:

7. - методические разработки ;
8. - медиатека;
9. - новинки научно-методической литературы;
10. - конспекты занятий и сценарии воспитательных мероприятий;
11. - учебно-дидактический материал.

### Кадровое:

12. - педагог дополнительного образования, имеющий базовое профессиональное образование по данному направлению.

13. - взаимодействие с педагогическими работниками образовательного учреждения (методист, педагог-психолог, педагог-организатор).

## 2.6. Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

*Целью воспитательной работы* в деятельности объединения «Объектив» является создание личностно-ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

*Задачи воспитания:*

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

*Планируемые результаты воспитательной работы*

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания планируется:

- воспитание социально-личностных качеств школьников, умеющих мыслить творчески;

- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и воображения;

- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

#### *Методы воспитательной работы*

Методы воспитывающей деятельности - каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей. Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

Формы воспитательной работы:

- праздники;
- концерты;
- совместная трудовая деятельность.

*Работа с родителями* – планирование родительских собраний, оформление информационного стенда «Родительский уголок», индивидуальные встречи и консультации, посещение родительских собраний; системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.) экскурсии.

#### **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование мероприятий	Дата проведения
1.	День учителя (фотосъемка концерта) Декада пожилого человека 1-10 октября (фотовыставка)	октябрь
2.	День матери в России (фотовыставка, фотосъемка концерта)	ноябрь
3.	День защитника Отечества (фотовыставка, фотосъемка концерта)	февраль
4.	Международный женский день (фотовыставка, фотосъемка концерта)	март
5.	День Победы (фотовыставка, фотосъемка концерта)	май

## Список литературы для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

## Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».  
<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>



## Календарно-тематическое планирование.

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	4.09.	Введение Знакомство с планами на учебный год. «История фотографии».	1	ОКОУ	беседа, инструктаж, опрос
2	6.09. 11.09.	Основы фотографии	2	ОКОУ	Опрос, беседа
3	13.09 18.09	Техника фотосъемки.	2	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа
4.	20.09 25.09	Цифровая фотография	2	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа
5	27.09 2.10	Из чего состоит фотокамера	2	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения,
6	4.10	Выбор цифровой камеры.	1	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа
7	9.10	Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.	1	ОКОУ	беседа, самостоятельная работа
8	1.10 16.10 18.10	Основные приемы съемки	4	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения,

	23.10				самостоятельная работа
9	25.10 30.10 01.11 8.11.	Цвет и свет в фотографии	4	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа
10	13.11 15.11 20.11	Фотографирование	3	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа
11	22.11 27.11	Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка.	2	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа
12	29.11 4.12 6.12 11.12	Фотосессия «Групповой портрет»	4	ОКОУ, на улице	беседа, работа по заданиям, живые объекты.
13	13.12 18.12. 20.12 25.12	Фотосессия «Пейзажи»	4	На природе	беседа, работа по заданиям, живые объекты.
14	27.12 8.01 10.01 15.01	Архитектурные сооружения, интерьеры.	4	Улицы города	беседа, работа по заданиям.
15	17.01 22.01 24.01	Динамичные сюжеты	4	ОКОУ, на улице	работа по заданиям, живые

	29.01				объекты
16	31.01 5.02	Макросъемка	2	ОКОУ, на улице	работа по заданиям, живые объекты
17	7.02 12.02	Графический редактор Adobe Photoshop	2	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
18	14.02 19.02 21.02	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	3	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
19	26.02 28.02 4.03 6.03	Элементы управления. Главное меню. Панель инструментов. Палитры инструментов .Слои и их возможности	4	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
20	11.03 3.03 18.03 20.03 25.03 27.03	Работа с изображениями	6	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
21	1.04 3.04 8.04	Кадрирование. Коррекция цвета	3	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
22	10.04 15.04	Раскрашивание черно - белых фотографий. Улучшение контраста	2	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения,

					самостоятель ная работа
23	17.04 22.04 24.04	Фотомонтаж	3	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
24	29.04 6.05 8.05	Создание фотоальбома	3	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
25	13.05	Программы просмотра изображений	1	ОКОУ	беседа, выполнение упражнения, самостоятель ная работа
26	15.03 20.03	Оформление выставки	2	ОКОУ	беседа
27	22.05	Итоговое занятие	1	ОКОУ	анкетирован ие