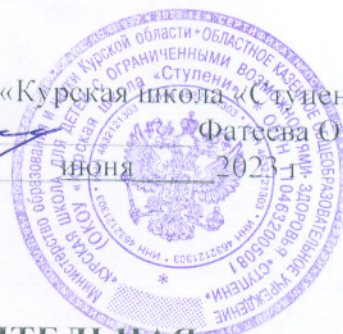


Министерство образования и науки Курской области  
Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ступени»

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2023 г.  
протокол № 7

«Утверждаю»  
директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»  
Фатеева О.А.  
Приказ от « 13 » июня 2023 г.  
№ 208 - А-о



**АДАптированная дополнительная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Волшебный пластилин»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:  
**Касьянова Ольга Васильевна**  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

## Оглавление

1.Комплексе основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель Программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание Программы.....	8
2. Комплекс организационно-методических условий.....	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Оценочные материалы.....	10
2.3 Формы аттестации и контроля.....	11
2.4 Методические материалы.....	11
2.5 Условия реализации Программы.....	14
3. Рабочая программа воспитания.....	14
4. Список литературы.....	17
5. Приложение 1 .....	18



## 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1 Пояснительная записка

*«Чем больше уверенности в движениях детской руки,  
тем ярче речь ребенка» В.И.Сухомлинский*

Уникальные методики применения пластилина в различных видах искусства ни с чем несравнимы по воздействию на творческое развитие школьников. Занятия с пластилином развивают у детей с ОВЗ художественный вкус, индивидуальность, умение планировать творческий процесс, активизируют развитие познавательных способностей, оказывают определенное психотерапевтическое воздействие, являясь одним из средств релаксации.

#### **Нормативно - правовая база:**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;



8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06)
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
15. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
16. Положением об адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ОКОУ «Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.



**Направленность программы:** художественная

**Актуальность программы**

В настоящее время наиболее актуальными стали вопросы сохранения и развития многовековых народных традиций, возрождение духовного наследия народа России. Воздействие разных видов искусства на школьников многопланово; оно стимулирует творческий потенциал, выступает как школа воспитания чувства прекрасного, способствует взаимопониманию в коллективе. Процесс изготовления художественных изделий, умение создавать их из доступного материала имеют большое значение для воспитания у детей трудолюбия, уважения к своему труду и людям труда.

**Отличительной особенностью,** дополнительной программы «Волшебный пластилин» является её построение и реализация с учетом типологических особенностей психофизического развития детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), ориентированность на индивидуальные возможности и особые образовательные потребности каждого школьника, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Программа направлена на формирование и развитие способностей детей, их художественно-эстетического восприятия на основе различных видов искусства: скульптуры из пластилина, пластилиновой живописи, декоративно-прикладного искусства, расширяет кругозор детей по средствам бесед о промыслах в России и родном крае, о творчестве людей.

**Уровень программы:** стартовый. Данный уровень сложности предполагает освоение элементарных знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств, расширение кругозора детей, развитие интереса к работе пластилином, изучение и освоение навыков и приемов работы пластилином в скульптуре, живописи, декоративно-прикладном искусстве, применении смешанных техник.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей и подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 11 до 17 лет независимо от уровня подготовки. Количество детей в объединении от 8 до 12.

*Психофизические особенности детей с интеллектуальными нарушениями.*

Дети с умственной отсталостью характеризуются выраженным снижением познавательных процессов. В физическом развитии нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики, проявляются замедленность выработки двигательной схемы действия.



При возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией 10-15 минут, частая отвлекаемость, пассивность.

Нарушение восприятия проявляется в значительно большем времени для изучения текста, картины и т.п. замедленность восприятия усугубляется тем, что из-за умственного недоразвития с трудом выделяется главное, не устанавливаются связи между частями, персонажами. Узость объема восприятия проявляется в выхватывании отдельных частей в обозреваемом объекте, не выделяя важный для понимания материал.

**Объем программы:** 72 часа

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 1 занятию. Продолжительность занятия 40 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая, разновозрастная.

**Особенности организации образовательного процесса формы реализации программы:** традиционная.

### 1.2 Цель Программы

**Цель:** овладение техниками работы пластилином с максимальным преодолением недостатков развития познавательной и эмоционально-волевой сферы.

### 1.3 Задачи Программы

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование мотивации деятельности, ориентированной на развитие познавательных интересов, удовлетворения от творчества;
- формирование общетрудовых навыков;
- формирование начальных техник работы с пластилином;
- формирование волевых качеств личности.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать творческие способности детей;
- развивать, образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус, пространственное восприятие;
- развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
- развитие общения со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству;
- воспитывать аккуратность в работе;



- прививать навыки работы в коллективе, доброжелательное отношение к сверстникам;
- помогать детям в реализации их творческих замыслов.
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе и ее результатам.

#### 1.4 Планируемые результаты

В результате освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы объединения «Волшебный пластилин»

обучающиеся будут знать:

- общие представления о видах изобразительного искусства (скульптуре, живописи, графике) и декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах родного края;

- разнообразные приемы лепки;

- инструменты и материалы, используемые в работе;

- техники работы пластилином, последовательность работы;

- основы композиции;

- общие сведения о цвете, колорите;

- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

обучающиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место;

- работать в цвете разными техниками пластилином;

- пользоваться инструментами и материалами;

- планировать работу в живописных, барельефных, и объемных техниках исполнения;

- изготавливать живописные и барельефные панно, скульптурные и композиции;

- выполнять окончательную отделку работ;

- соблюдать технику безопасной работы с пластилином.

у школьников будут развиваться:

- внимание;

- пространственное восприятие;

- память;

- мышление;

- мелкая моторика;

- коммуникативные навыки;

- самодисциплина.



## 1.5. Содержание Программы

### Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с видами искусства	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Цветовая палитра пластилина	4	1	3	Наблюдение, анализ, беседа
4.	Материалы, инструменты и приспособления для лепки, приемы лепки	11	2	9	Наблюдение, анализ, беседа
5.	Знакомство с видом изобразительного искусства - скульптура	2	1	1	Наблюдение, анализ, беседа
6.	Объемная композиция.	13	1	12	Наблюдение, анализ, беседа
7.	Знакомство с видом изобразительного искусства- живопись.	2	1	1	Наблюдение, анализ, беседа
8.	Пластилиновая живопись	13	1	12	Наблюдение, анализ, беседа
9.	Знакомство с декоративно-прикладным видом искусства.	2	1	1	Наблюдение, анализ, беседа
	Декоративно-	21	2	19	Наблюдение, анализ,



10.	прикладное искусство.				беседа
11.	Итоговое занятие	1	1		Наблюдение, анализ, беседа
	Всего	72	13	59	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие-1 час

Знакомство с планом работы объединения. Выставка работ прошлых лет.

#### Виды искусства- 2 часа

1. Беседа «Путешествие в страну Пластилинию» (о мастерах пластилина).
2. Экскурсия в картинную галерею.

#### Цветовая палитра пластилина-4 часа

1. Все цвета радуги. Основные цвета. Теплые и холодные цвета.
2. Свойства пластилина. Техника безопасности.

#### Материалы, инструменты и приспособления для лепки, приемы лепки-11 часов

1. Материалы и инструменты для работы пластилином. Техника безопасности и охрана труда.
2. Экскурсия в магазин канцтоваров «Виды пластилина».
3. Организация рабочего места для различных видов работ. Хранение пластилина.
4. Тренировочные упражнения, лепка геометрических плоских форм работа инструментами и приспособлениями.
5. Тренировочные упражнения, лепка объемных геометрических форм.
6. Коллективная работа «Листопад».

#### Вид изобразительного искусства - скульптура-2 часа

Беседа «Скульптура пластилином».

#### Объемная композиция-14 часов

1. Коллективная работа «Курская антоновка». План работы.
2. Лепка яблок. Создание композиции.
3. Коллективная работа «Букет для мамы». Лепка листиков.
4. Лепка бутонов. Сборка букета.
5. Пластилиновая картина барельеф «Курский соловей». Технология выполнения.
6. Нанесение фона и лепка птицы.

#### Вид изобразительного искусства-живопись -2 часа.

Беседа «Пейзаж, портрет, натюрморт».



### Пластилиновая живопись-14 часов

1. Зимний пейзаж «Снегопад». Выполнение эскиза.
2. Подготовка палитры цветов для фона.
3. Рисование фона и крупных изображений пейзажа.
4. Прорисовка мелких деталей работы.
5. Оформление работы. Покрытие лаком.

### Знакомство с декоративно-прикладным видом искусства-2 часа.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство».

### Декоративно-прикладное искусство-19 часов

1. Панно «Ветка рябины». Эскиз работы.
  2. Выполнение фона.
  3. Выполнение рисунка на основе.
1. Панно «А у нас во дворе». Эскиз панно.
  2. Подбор палитры цветов и подготовка элементов для панно.
  3. Выполнение фона панно.
  4. Изготовление панно.
  5. Отделка панно.
1. Орнамент «Золотая хохлома»
  2. Выполнение узора хохломской росписи на шаблоне матрешки.
- Итоговое занятие. Оформление выставки **1 час**

## 2. Комплексе организационно-методических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1.	1	1 год 1 гр	01.09.23	24.05.24	36	67	67	Понедельник 14.30-15.10 Пятница 14.30-15.10	06.11.2023 23.02.2023 08.03.2024 29.04.2024 10.05.2023	отсутствует

### 2.2 Оценочные материалы

Комплексе контрольно-измерительных материалов (тесты, технологические карты, пособия) диагностические методики, тесты, дидактический и методический материал для определения достижений обучающимися запланированных в Программе. Выставки, конкурсы.



## 2.3 Формы аттестации и контроля.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- практическая работа;
- наблюдение;
- беседа;
- опрос;

Формой подведения итогов являются выставки работ учащихся с привлечением родителей, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, фотографии, дипломы, свидетельства.

## 2.4. Методические материалы

Плакаты по видам декоративно-прикладного искусства, репродукции картин русских художников с образцами описания, детские работы прошлого года, и др.

Дидактические материалы: технологические карты, образцы готовых работ, книги, журналы, карточки, таблицы.

**Педагогические технологии организации образовательной деятельности:**

- Дифференцированного личностно-ориентированного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии: сохранение и стимулирование здоровья; цветотерапия.
- Технология мастерских
- Информационно — коммуникационные технологии (ИКТ);
- Игровые технологии;
- Дистанционные образовательные технологии.

*Словесные* (рассказ, беседа, работа с книгой). Наиболее часто применяются беседа и рассказ. Художественная направленность объединения предполагает сочетание словесных методов с *наглядными* (демонстрацией, экскурсией, наблюдениями) и *практическими* (упражнениями, и практическими работами), такое сочетание методов стимулирует речевую активность, обогащает их словарь.

Содержание занятий с пластилином тесно переплетается с уроками рисования, ознакомления с окружающим, биологии, геометрии, развитием речи.

*Коллективные работы* имеют большое значение для сплочения коллектива, развития коммуникативных навыков детей, их социализации.



Коллективное творчество детей сочетается с индивидуальной помощью педагога.

Перед *экскурсией* всегда озвучивается *цель* экскурсии. Например, при походе в магазин канцтоваров: запомнить, какие есть виды пластилина, какой пластилин приобрести для объемной лепки, а какой для живописи пластилином.

*Мастер-класс* проводится как часть занятия для освоения детьми наиболее сложных приемов работы с пластилином. Очень важно демонстрировать вживую приемы работы с одновременным обучением рисованию пластилином.

*Опыты* с пластилином дают детям представления о физических состояниях тел, расширяют их познания об окружающих веществах.

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по Т/б	Плакаты по т/б, работы детей прошлого года. Рабочая форма образец.	Групповая	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с видами искусства	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Репродукции картин известных художников по различным видам искусства.	Групповая. Виртуальная экскурсия.	Педагогическое наблюдение, анализ, беседа.
3.	Цветовая палитра пластилина	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Пластилиновые наборы разных производителей. Печатная литература. Пластилиновые образцы на картоне – оттенки пластилина, цветовой круг. Сосуд с горячей водой для нагрева пластилина. Карточки-задания, игровые технологии	Групповая, индивидуально-групповая, опыты с пластилином, эксперименты.	Наблюдение, анализ, беседа.
4.	Материалы, инструменты и приспособления для лепки, приемы лепки	Образцы пластилина, доски для лепки, инструменты для лепки, наборы приспособлений для лепки, пособия по лепке пластилином. Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Шаблоны. Раздаточный	Групповая, индивидуально-групповая, упражнения, практические работы.	Наблюдение, анализ, беседа



		материал. Фотоматериалы.		
5.	Знакомство с видом изобразительного искусства - скульптура	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Репродукции картин известных скульпторов. Макеты манекена муляжи овощей и фруктов. Пластилин, инструменты, приспособления, доски для лепки.	Групповая, индивидуально-групповая, беседы, упражнения, практические работы.	Наблюдение, анализ, беседа
6.	Объемная композиция.	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Макеты, муляжи овощей. Осенние цветы. Чучело соловья. Пластилин, инструменты, приспособления, доски для лепки.	Групповая, беседы, упражнения, игры, практические работы. Выставка.	Наблюдение, анализ, беседа
7.	Знакомство с видом изобразительного искусства-живопись.	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Репродукции картин известных живописцев-пейзажи, портреты, натюрморты. Работы в технике пластилиновая живопись «Времена года» Пластилин, инструменты, приспособления, доски для лепки	Групповая, беседы, упражнения, игры, практические работы.	Наблюдение, анализ, беседа
8.	Пластилиновая живопись	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Репродукции картин известных живописцев-зимние пейзажи. Работы в технике пластилиновая живопись «Времена года» Пластилин, инструменты, приспособления, доски для лепки.	Групповая, индивидуально-групповая, беседы, упражнения, мастер-класс, практические работы. Выставка.	Наблюдение, анализ, беседа
9.	Знакомство с декоративно-прикладным видом искусства.	Мультимедиа комплект (мультимедийный проектор и экран), ноутбук. Образцы изделий декоративно-прикладного искусства. Пластилин, инструменты, приспособления, доски для лепки, изделия для декорации.	Групповая, индивидуально-групповая, упражнения, практическая работа, областная выставка.	Наблюдение, анализ, беседа



10.	Декоративно-прикладное искусство.	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства. Материалы инструменты приспособления, доски для лепки, изделия для декорации.	Групповая, индивидуальная-групповая, упражнения, практическая работа, выставка.	Наблюдение, анализ, беседа
-----	-----------------------------------	--	---	----------------------------

## 2.5 Условия реализации программы

### Материально-технические

-учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), шкафы для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала; рабочая форма: фартуки.

-подсобное помещение с стеллажами для хранения материалов, работ.

Средства обучения: пластилин различных марок и производителей, стеки деревянные, пластмассовые, скалки, бумага для рисования, картон или двп, палитры, доски для лепки, салфетки из ткани и бумажные, лак, для оттиска на декоративно-прикладных работах (сетка, мешковина, зубочистки, расчески и другие предметы с различным рельефом); рамки.

Информационное обеспечение: аудио, видео ресурсы, интернет источники.

### Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию. В процессе реализации программы могут быть привлечены другие специалисты школы - учителя изобразительного искусства, биологии, истории, а также при необходимости возможно сотрудничество с педагогом-психологом

## 2.6 Рабочая программа воспитания

*В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума.*

*Аристотель*

Воспитательный процесс в объединении «Волшебный пластилин» является частью целостного педагогического процесса, который объединяет обучение и воспитание. Психологическая сущность процесса воспитания состоит в переводе ребенка из одного состояния в другое, и с позиций психологии воспитание есть процесс перевода внешнего по отношению к



личности опыта, знаний, ценностей, норм, правил во внутренний психический план личности, в ее убеждения, установки, поведение.

*Целью воспитательной работы* в деятельности объединения «Волшебный пластилин» является создание личностно-ориентированной образовательной среды. Создание благоприятных условий для духовного психоэмоционального здоровья, формирования у учащихся активной жизненной позиции, которая соответствовала бы нормам морали и нравственности; всестороннее развитие личности обучающихся, ее нравственных, интеллектуальных и волевых сфер на основе ее природных и социальных возможностей.

*Задачи воспитания:*

- формирование полноценного коллектива, как главного фактора развития и коррекции психических функций ребенка.
- способствовать выработке потребности в общении, сотрудничестве; воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать интерес и побуждение к творчеству;
- воспитывать самостоятельности и активность;
- формирование объективной оценки окружающего и самооценки;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, коммуникативного самовыражения личности учащегося;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

*Планируемые результаты воспитательной работы*

- духовно-нравственное и личностное развитие ребенка;
- социальные знания - общественные нормы, формы поведения;
- развитие инициативности, любознательности, реализация творческих способностей;
- проявление познавательной, коммуникативной, трудовой активности;
- приобретение опыта коллективной деятельности;
- формирование позитивного отношения к искусству,
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

*Методы воспитательной работы*

Метод – способ достижения какой-либо цели. Методы воспитывающей деятельности - каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей. Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, поручение, упражнения, тренировка, дискуссия, поиск и т.п.



Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

*Формы воспитательной работы:*

- праздники;
- выставки;
- совместная трудовая деятельность.

*Работа с родителями* – родительские собрания, оформление информационного стенда «Родительский уголок», индивидуальные встречи и консультации, посещение родительских собраний; системная работа по оценке деятельности педагога доп. образования со стороны родителей (книга отзывов, анкетирование и др.) экскурсии.

### 3. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Наименование мероприятий	Дата проведения
1	Воспитательное мероприятие «Золотая осень» (выставка)	сентябрь
2	День учителя (изготовление сувениров) Декада пожилого человека 1-10 октября (изготовление сувениров) День отца (изготовление сувениров)	октябрь
3	День матери в России (изготовление подарков)	ноябрь
4	Международный день художника (выставка «Пластилиновая живопись») Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек)	декабрь
5	Синичкин день (выставка)	январь
6	День защитника Отечества (изготовление сувениров)	февраль
7	Международный женский день (изготовление сувениров и открыток) Областная выставка	март
8	Всемирный день Земли (изготовление поделок из природного материала)	апрель
9	Праздник весны и труда (изготовление сувениров)	май



## 8. Список литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова.-М:ТЦ «Сфера». 2001-128с.
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
3. Секреты пластилина. Рони Орен. Махаон.2015.
4. Веселый пластилин. М. Иванова АСТ-Пресс, 2006.
5. Уроки лепки из пластилина. С. Олюнин. АСТ, 2011.
6. Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. АРКТИ, М.-2009г.
7. Пластилиновые секреты: Как за 30 минут слепить сказку. М.Новацкая.СПБ. 2014.
8. Технология. Уроки творчества. Проснякова Т.Н., Цирулина Л.Н. – Учебная литература, 2011.

### *Литература для детей:*

- 1.Секреты пластилина. Рони Орен. Махаон.2015.
- 2.Веселый пластилин. М. Иванова. АСТ-Пресс, 2006.
- 3.Уроки лепки из пластилина. С. Олюнин. АСТ, 2011.
- 4.Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. Н.В.Волкова. «Эксмо».2017.
- 5.Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. АРКТИ, М.-2009г
- 6.Пластилиновые секреты: как за 30 минут слепить сказку. М.Новацкая. СПБ. 2014.



## Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел. Тема	Кол-во часов	Календарные сроки		Планируемые результаты		
			план	факт	Знания	Умения	Способы деятельности
I	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Выставка работ прошлых лет	1			Правила поведения в мастерской. Форма для работы.		Ответы на вопросы анкеты. Выставка работ прошлых лет.
	<b>Виды искусства.</b>	<b>2</b>					
	Беседа «Путешествие в страну Пластилинию». Применение пластилина.	1			Закрепление «Виды и жанры искусств. История возникновения пластилина.» Мастера пластилина.	Воспринимать произведения искусства.	Просмотр и анализ худ. произведений, выполненных пластилином.
	Экскурсия в картинную галерею.	1			Общие представления о видах искусства		Наблюдение художественных произведений.
II	<b>Цветовая палитра пластилина</b>	<b>4</b>					



1.	Все цвета радуги. Основные цвета. Теплые и холодные цвета.	3			Основн ые цвета, техноло гию получен ие нужного цвета. Различа ть теплые и холодн ые цвета.	Получать разные цвета и оттенки пластили на.	Смешиван ие пластилин а руками и стеклом. Изготовле ние различных цветов и оттенков пластилин а,градиент . Хранение пластилин а.
2.	Свойства пластилина. Техника безопасности.	1			Физиче ские свойств а и слстоят ия пластил ина.	Наблюде ние за измени ями пластили на.	Смешиван ие пластилин а, приемы.
	<b>Материалы, Инструменты и приспособления для лепки, приемы лепки.</b>	<b>11</b>					
	Материалы и инструменты для работы пластилином. Техника безопасности и охрана труда.	2			Различа ть инструм енты и их назначе ние. Знать	Подбира ть материал ы и инструме нты для работы	Пробные упражнен ия инструмен тами.



					технику безопас ность и охрану труда.		
Экскурсия магазин канцтоваров «Виды пластилина».	в	2			Ассорти -мент пластил и-на, произво дители.	Выбирают пластилин для лепки объемных форм, для рисования.	Слушание рассказа учителя. Приобретение материалов.
Организация рабочего места для различных видов работы. Хранение пластилина.		1			Знать правиль ное располо жение материалов и инструментов различных видах работы с пластином.	Рационально организовать рабочее место. Последовательность уборки рабочего места.	Организация рабочего места, пробные упражнения по смешиванию пластилина на инструментами на палитре.
Тренировочные упражнения, лепка геометрических плоских форм работа инструментами и приспособлениями		2			Приемы образования геометрических плоских форм.	Изготавливать геометрические плоские фигуры, используя	Лепка и штамповка геометрических плоских форм работа



					инструменты, штампы, шаблоны	инструментами и приспособлениями.
Тренировочные упражнения, лепка объемных геометрических форм.	2			Приемы образования геометрических объемных форм.	Изготавливать геометрические объемные фигуры.	Лепка объемных геометрических форм.
Композиция «Листопад».	2			Тиснение, формование различных изображений листьев.	Изготавливать элементы путем тиснения, формовки.	Оттиск листьев в пластилине. Формовка листьев. Выбор техники по желанию
<b>Вид изобразительного искусства - скульптура.</b>	2					
Беседа «Скульптура из пластилина».	2			Понятия скульптура, каркас, барельеф,	Изготавливать сложные формы.	Лепка изделий различной формы.
<b>Объемная композиция.</b>	13					
Коллективная работа «Курская антоновка», лепка	2			Планирование, приемы	Лепить плоские предмет	Составление плана работы.



	листочков яблони.				лепки листочков . Понятия о компози ции.	ы, выбрать неоходи мые инструме нты.	Анализ формы листьев. Раскатыва ние пластилин а, вырезание листика, детализац ия, придан ие формы.
	Лепка яблоч. Создание композиции.	3			Приемы лепки яблока, приемы креплен ия деталей пластил ина.	Лепить объемны е предмет ы шарообр азной формы.	Лепка яблоч, сборка деталей. Компонов ка яблоч в круге.
	Коллективная работа «Цветы для мамы». Лепка листочков.	1			Осенни е цветы. Поняти е флорист ический дизайн, общая цветова я гамма. Планир ование работы. Приемы лепки листьев.	Соблюда ть последов ательнос ть согласно плану. Подбира ть цвет и пользова ться инструме нтами при изготовл ении листьев.	Наблюден ие, обсужден ие состава букета, подбор цветов, анализ формы бутона, элементов бутона, форма листьев.
	Лепка бутонов.	4			Приемы	Лепить	Раскатыва



	Сборка букета.				лепки осенних цветов (астры) листьев, Способ ы сборки в компози цию	элементы бутона, соединят ь их. Покрыва ть лаком.	ние и лепка элементов бутона и их сборка в цветок. Компонов ка готовых цветов в букет на основе.
	Барельеф «Курский соловей». Технология выполнения.	1			Техник у выполн ения барелье фа пластил ином. Планир ование работы.	Выполня ть эскиз. Пользова ться инструме нтами при выполне нии работы.	Анализ формы птиц. Расположе ние на эскизе. Смешиван ие пластилин а для работы.
	Нанесение фона и лепка птицы.	3			Приемы для выполн ения фона и птицы.	Выполня ть фон, птицу. Покрыва ть работу лаком.	Нанесение и разглажив ание фона, лепка птицы. Расположе ние птицы на картине. Покрытие лаком.
	Знакомство с изобразительным вид изобразительного	2					

	<b>искусства- живопись.</b>						
	Беседа «Живопись. Пейзаж, портрет, натюрморт»	2			Поняти я пейзаж, натюрм орт, портрет . Техник у выполн ения работ пластил ином. Поняти е градиен т.	Определя ть пейзаж, натюрмо рт, портрет. Приемы лепки «пластил иновая живопис ь».	Наблюден ие и анализ работ из пластлин а (пейзажи, портреты, натюрмор ты). Смешиван ие пластлин а на палитре .
	<b>Пластелиновая живопись.</b>	<b>13</b>					
	Зимний пейзаж «Снегопад». Выполнение эскиза.	2			План работы пластил ином в технике живопи сь. Рисован ие или готовый эскиз. Способ ы перенос а изображ ения	Определя ть сложност ь работы. Переноси ть эскиз на основу. Поэтапно выполнят ь работу.	Выбрать эскиз, перенести на основу.



					(эскиза) на основу.		
	Подготовка палитры цветов для фона.	2			Приемы передачи и пространства цветом. Получение живописных изображений.	Получать цвета и оттенки согласно эскизу.	Выбор и изготовление цвета для фона по эскизу.
	Рисование фона и крупных изображений пейзажа.	4			Приемы нанесения пластилина, использование инструментов и пальцев рук.	Применять приемы нанесения цвета и его смешивание на основе.	Начальное нанесение пластилина на основу, заполнение крупных объектов.
	Прорисовка мелких деталей работы.	4			Понятие прорисовки. Применение инструментов для прорисовки.	Пользоваться инструментами для прорисовки деталей.	Детализировать изображения пластилином, инструментами.
	Оформление работы. Покрытие	1			Г/б при работе с	Равномерно	Нанесение лака,

лаком.				лаком.	наносить лак.	крепление работы в рамку.
<b>Декоративно-прикладной видом искусства.</b>	<b>2</b>					
Беседа «декоративно-прикладное искусство»	2			Различать виды техник декоративно-прикладного искусства: аппликация, тиснение, мозаика, граттаж	Приемы выполнения техник декоративно-прикладного искусства аппликация, тиснением.	Тиснение; наложение фигур из пластилина на основу; выдавливание, раскатывание, вырезание форм для мозаики.
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>19</b>					
Панно «Ветка рябины». Выполнение эскиза.	2			Технику граттаж, планировать деятельность. Перевод рисунка на основу.	Приемы и последовательность выполнения работ в технике граттаж. Применять кальку для перевода	Эскиз работы. Компонировка ветки на эскизе.



					рисунка. Компоно вать предмет на основе.		
	Выполнение фона.	2			Приемы выравни вания поверхн ости.	Наносить пластили н, выравнив ать.	Заполнени е фона пластилин ом, выравнива ние путем заглажива ния.
	Выполнение рисунка на основе.	2			Инстру менты для выполн ения изображ ения в технике граттаж .	Пользова ться стеками разной формы для получени я изображе ний. Закрепле ние готового панно.	Перевод изображен ия ветки на фон. Удаление пластилин а в в соответств ии эскизом.
	Панно «А у нас во дворе». Эскиз панно.	1			Смешан ные техники . Планир ование работы.	Выполня ть эскиз по фотограф ии.	Принести фотографи ю дерева во дворе, нарисоват ь эскиз карандашо м: перевести на основу.

							Раскрасит ь.3.
3	Подбор палитры цветов и подготовка элементов для панно.	2			Получе ние цвета согласн о эскизу.	Соотноси ть цвета, раскатыв ать жгутики из пластили на (выдавли вать), выполнят ь мазки.	Смешиван ие, раскатыва ние, выдавлива ние пластилин а.
3	Выполнение фона панно.	2			Приемы заполне ния фона.	Заполнят ь фон гладкой поверхно стью и мазками (налепам и) согласно эскизу.	Размазыва ние, заглажива ние, отщипыва ние и накладыва ние мазков.
4.	Изготовление панно.	3			Послед ователь ность выполн ения панно.	Заполнят ь крупные, затем мелкие детали панно.	Заполнять панно жгутикам и (дерево), мазками.
5.	Отделка панно	1			Т/б при работе с лаком.	Покрыти е лаком, креплени е в рамке.	Равномерн о наносить лак.
1.	Орнамент «Золотая хохлома».	1			Народн ые промыс	Определя ть виды росписи.	Заготовка деталей хохломоско



					лы, особенности хохломы росписи	Выполнять работу в соответствии с образцом	й росписи.
	Выполнение узора хохломской росписи на шаблоне чашки	3			Технологию аппликации из пластилина.	Выполнять работу по образцу. Анализировать результат работы.	Заполнять деталями пластилина узор на шаблоне чашки, закрепляя его.
	<b>Итоговое занятие.</b> Оформление выставки	<b>1</b>			Подведение итогов работы за год		Демонстрация работ.
		<b>67</b>					