

Министерство образования и науки Курской области
Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья Ступени»

«Принята» на заседании
педагогического совета
от « 24 » мая 2023 г.
Протокол № 7

«Утверждаю»

Директор ОКОУ «Курская школа «Ступени»

О.А.Фатеева

июня 2023г.



АДАптированная дополнительная общЕобразовательная общЕразвивающая программа

технической направленности

«Юный столяр»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Делов Сергей Александрович
педагог дополнительного образования

Курск, 2023

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цель программы..... | 6 |
| 1.3 Задачи программы..... | 6 |
| 1.4 Планируемые результаты..... | 7 |
| 1.5 Содержание программы..... | 8 |
| Учебный план..... | 8 |
| Содержание учебного плана..... | 9 |
| 2. Комплекс организационно-методических условий..... | 13 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 13 |
| 2.2 Оценочные материалы..... | 13 |
| 2.3 Формы аттестации..... | 14 |
| 2.4 Методические материалы..... | 14 |
| 2.5 Условия реализации программы..... | 16 |
| 3. Рабочая программа воспитания..... | 17 |
| 4. Список литературы..... | 19 |
| 5. Приложение..... | 20 |

1. Комплекс основных характеристик Программы.

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598);
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАОУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в

субъектах Российской Федерации» (в соответствии с письмом Минпросвещения РФ от 31.12.2022 «А/Б-3924/06)

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

15. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ"

16. Положением об адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ОКОУ «Курской школы «Ступени», иными локальными нормативными актами, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг в образовательной организации.

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы

Целью трудового воспитания и обучения детей с ОВЗ является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях школьники с нарушением интеллекта получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка с ОВЗ, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную деятельность.

Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является создание условий для успешной социализации, профессиональной ориентации. Реализация данной

задачи невозможна без использования системы дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность, возможность обучения школьников разных возрастов, проведения индивидуальной и коллективной работы, вариативность практических заданий.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении учащихся с интеллектуальными нарушениями решение данной задачи предполагает значительные трудности. Дети с умственной отсталостью не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить знания и умения технического творчества. При условии систематической коррекционной поддержки обучающиеся в той или иной степени преодолевают свой недостаток. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

В течение года возможны корректировки учебного плана по темам и количеству запланированных часов – это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практических заданий обычно происходит неравномерно, поэтому возможно выполнение работы индивидуально и в подгруппах.

Уровень сложности программы: стартовый.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Адресат программы: программа рассчитана на детей и подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 11 до 17 лет. По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними,

соблюдения техники безопасности, умения пользоваться ножовками, молотками, стамесками.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны недоразвитие познавательной деятельности, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – рисовании, конструировании, аппликации, письме.

Наполняемость группы: Количество детей в группе – от 8 до 12.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 1 занятию, продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Форма обучения: очная, в разновозрастных группах.

Особенность организации образовательного процесса: традиционная.

1.2 Цель программы.

Целью данной программы: является формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей, которые необходимы для деятельности в новых социально – экономических условиях. Социальное адаптирование детей с особенностями развития в современных условиях.

1.3 Задачи программы.

Для достижения поставленных целей предполагается решение следующих задач:

Обучающие

- формирование интереса к познанию и творческих способностей обучающихся;

- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения; (Именно данное качество обеспечивает мобильность человека в обществе, может стать гарантом успеха и социальной защищённости).

- расширение политехнического кругозора учащихся;

- формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

-развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;

- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами.

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

1.4. Планируемые результаты программы.

В результате прохождения данной программы, обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- механические, технологические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);
- способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки с помощью;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

1. Содержание программы
Учебный план

| № п/п | Название раздела и темы | Количество часов | | | Формы аттестации (вид контроля) |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Раздел I. Выпиливание лобзиком | 16 | 4 | 12 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 2 | Раздел II. Основы материаловедения | 14 | 7 | 7 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 3 | Раздел III. Художественное выжигание | 14 | 4 | 10 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 4 | Раздел IV. Технология изготовления изделий | 6 | 1 | 5 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 5 | Раздел V. Инкрустация шпоном | 5 | 2 | 3 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 6 | Раздел VI. Отделка изделий | 4 | 1 | 3 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|----|----|---|
| 7 | Раздел VII. Элементы рисунка | 4 | 1 | 3 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 8 | Раздел VIII. Изготовление изделия | 4 | 1 | 3 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| 9 | Раздел IX. Повторение | 5 | 1 | 4 | Выполнение практической работы Педагогическое наблюдение |
| | ИТОГО: | 72 | 22 | 50 | |

Содержание учебного плана

Раздел I. Выпиливание лобзиком (16 часов)

Тема 1. Введение.

ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию. Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента. Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента. Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей. Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклевание и шлифовка изделий. Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделия. Значение художественно-эстетического оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом. Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка. Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы. Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента. Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента. Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

Раздел II. Основы материаловедения (14 часов)

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи. Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария. Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом. Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева. Древесина, свойства и назначение. Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание. Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий. Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка. Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов. Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву. Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним. Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе. Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание (14 часов)

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании. Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы. Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания. Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания. Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка. Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 34. Основные приёмы выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания. Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания. Устройство электровыжигателя.

Тема 37. Основы композиции изделия. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 38. Принципы композиции изделия. Форма и конструкция изделия. Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 39. Форма и конструкция изделия. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 40. Технология декорирования художественных изделий. Виды декорирования художественных изделий. Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 41. Способы соединения деталей. Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании. Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»

Тема 42. Сборка изделия. Технология сборки изделия. Практическая работа №15 «Сборка изделия»

Тема 43. Устранение дефектов изделия. Причины дефектов изделия и методы их устранения.

Тема 44. Прозрачная отделка изделия. Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение. Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

Раздел IV. Технология изготовления изделий (6 часов)

Тема 45. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 46. Сборка изделия. Виды сборки изделий.

Тема 47. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 48. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 49. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (5 часов)

Тема 50. История возникновения и развития инкрустации шпоном.

История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 51. Элементы инкрустации. Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 52. Сочетание различных элементов в инкрустации. Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 53. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном. Практическая работа № 18 «Вычерчивание орнамента на заготовке для инкрустации шпоном».

Тема 54. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном. Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VI. Отделка изделий (4 часа)

Тема 55. Отделочные материалы. Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 56. Нетрадиционные материалы. Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 57. Устранение дефектов при обработке изделия. Практическая работа №19 «Устранение дефектов при обработке изделия»

Раздел VII. Элементы рисунка (4 часа)

Тема 58. Составление сложных элементов рисунка. Практическая работа № 20 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 59. Способы вычерчивания рисунка. Практическая работа № 21 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 60. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Раздел VIII. Изготовление изделий (4 часа)

Тема 61. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 62. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 63. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Раздел IX. Повторение (5 часов)

Тема 64. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 65. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 66. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 67. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 68. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».

Календарно-тематическое планирование: (Приложение 1)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

| № п/п | Группа | Год обучения, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточных аттестаций |
|-------|------------|----------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|--|---|
| 1. | Группа № 1 | 1 год обучения | 01.09.23 | 24.05.24 | 36 | 68 | 68 | Вторник 14.40 – 15.20 Пятница 14.40 – 15.20 | 23.02.24 08.03.24 30.04.24 10.05.24 | Декабрь, май |

2.2 Оценочные материалы

Способы и формы проверки результатов освоения программы.

Виды мониторинга:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- соревнования.

Формы подведения итогов:

- выполнение практических заданий;
- межгрупповые выставки, конкурсы.

2.3 Формы аттестации.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение
- беседа
- опрос
- участие в городских, областных конкурсах декоративно-прикладного творчества в течение учебного года.
- организация постоянно действующих экспозиций детских работ в течение года.

Формой подведения итогов являются выставки работ учащихся, участие в конкурсах поделок, использование поделок – сувениров в качестве подарков.

2.4 Методические материалы

Педагогические технологии организации образовательной деятельности:

- Личностно-ориентированный подход;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно — коммуникационные технологии (ИКТ);
- Игровые технологии;
- Дистанционные образовательные технологии.

Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, так как:

- большую часть материала данного курса учащиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к учащимся разного возраста, уровня развития (например, задания разного уровня сложности);
- не возбраняется помощь старших младшим, консультирование и т.д.

Поскольку программа предназначена для детей разного школьного возраста, необходимо учитывать индивидуальные особенности практически каждого ребенка.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Теоретические сведения включают информацию познавательного характера, объяснение нового, повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме

рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая работа включает создание технологических карт, технологических чертежей. Учащиеся выполняют различные виды работ, практикуют работу на токарном станке, станке по дереву. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями проводится инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов (изготовления творческих работ в конце обучения). Используются информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В конце каждой темы проводится занятие, где подводятся итоги выполненной работы, собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи. Обучение по программе строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

2.4 Методические материалы

| № п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы учебного занятия | Форма контроля |
|-------|------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| 1 | Раздел I. Выпиливание лобзиком | Лобзик, фанера, копировальная бумага, карандаш. Экран, проектор, ноутбук, набор столярных инструментов. | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 2 | Раздел II. Основы материаловедения | Экран, проектор, ноутбук, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |

| | | | | |
|---|---|--|---|----------------------------------|
| 3 | Раздел III. Художественное выжигание | Фанера, копировальная бумага, карандаш, прибор для выжигания, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 4 | Раздел IV. Технология изготовления изделий | Экран, проектор, ноутбук, тетрадь, ручка, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 5 | Раздел V. Инкрустация шпоном | Шпон, клей, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 6 | Раздел VI. Отделка изделий | Морилки, наждачная бумага, лакокрасочные изделия, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 7 | Раздел VII. Элементы рисунка | Чертежные принадлежности, бумага, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 8 | Раздел VIII. Изготовление изделия | Заготовки, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |
| 9 | Раздел IX. Повторение | Экран, проектор, ноутбук, набор столярных инструментов | Групповое/ наглядные, Словесные, игровые | Наблюдение, анализ, беседа |

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648–20 от 28.09.2020г), требованиям

противопожарной безопасности. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, проектор, экран).

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в объединении декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту.

В процессе реализации программы могут быть привлечены другие специалисты школы, а также при необходимости возможно сотрудничество с педагогом-психологом, педагогом – логопедом.

3. Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Целью воспитательной работы в деятельности объединения «Юный столяр» является создание личностно-ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи воспитания:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.

- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;

- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);

- воспитывать бережное отношение к природе;

- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Планируемые результаты воспитательной работы

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания планируется:

- воспитание социально-личностных качеств школьников, умеющих мыслить творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Методы воспитательной работы

Методы воспитывающей деятельности - каким образом происходит достижение воспитательной цели, как доносим содержание воспитания до детей. Могут быть: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

Формы воспитательной работы:

- праздники;
- выставки;
- совместная трудовая деятельность.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

| № | Наименование мероприятий | Дата проведения |
|----------|--|------------------------|
| 1 | День отца (изготовление сувениров) | октябрь |
| 2 | День матери в России (изготовление подарков) | ноябрь |
| 3 | Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек) | декабрь |
| 4 | Синичкин день (изготовление кормушки) | январь |
| 5 | День защитника Отечества (изготовление сувениров) | февраль |
| 6 | Областная выставка | март |
| 7 | Всемирный день Земли (поделки приуроченные к празднику) | апрель |

4. Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
2. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
3. Большая книга. Резьба по дереву/ автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кладезь, 2014.
4. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
5. Деметьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
6. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
7. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
8. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
9. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). – М.: Народное творчество, 2001.
12. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Народное творчество, 2002.
14. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
16. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2000.
17. Резьба по дереву. Энциклопедия, перевод с английского, автор Энтони Деннинг, -М.: АРТ-РОДНИК, 2011.
18. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
19. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - .:М Просвещение, 2004.
20. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
21. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата план. | Дата факт | Тема занятия | Кол-во часов | Форма\ тип занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------|-----------|---|--------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. | | | Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 2. | | | Основы материаловедения. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 3. | | | Виды резьбы по дереву. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 4. | | | Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке» | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 5. | | | Материалы, инструменты и приспособления. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 6. | | Подготовка материалов к выпиливанию орнамента. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 7. | | Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 8. | | Технические приёмы выпиливания. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 9. | | Способы соединения деталей. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 10. | | Циклевание, шлифование изделий. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 11. | | Сборка и отделка изделий. Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке» | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 12. | | Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 13. | | Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии». | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 14. | | Симметрия в построении орнамента изделия. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 15. | | Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие. Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие» | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 16. | | Применение сетчатого орнамента изделия. Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие» | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 17. | | Вводное занятие. Правила поведения в мастерской | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 18. | | Основные направления работы и задачи. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 19. | | Охрана труда и санитария. | 1 | Групповая, | Столярная | Наблюдение, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| | | | | | практическая работа | мастерская | опрос, беседа |
| 20. | | | Требования ОТ и ТБ при работе с деревом. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 21. | | | Причины травматизма при работе с деревом. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 22. | | | Правила пользования первичными средствами пожаротушения. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 23. | | | Декоративные свойства дерева. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 24. | | | Клеи, склеивание. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 25. | | | Облицовка художественных изделий. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 26. | | | Отделочные материалы и отделка. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| | | | | | ая работа | | |
| 27. | | | Способы предупреждения и устранения дефектов. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 28. | | | Изготовление инструмента для резьбы по дереву. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 29. | | | Виды ручного инструмента, требования к нему. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 30. | | | Технология изготовления и подготовка к работе. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 31. | | | Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 32. | | | Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы. Практическая работа №6 «Знакомство с породами и свойствами древесины» | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 33. | | Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания. Практическая работа №7 «Перевод рисунка на изделие». | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 34. | | Основные приёмы выжигания. Практическая работа №8 «Совершенствование приёмов выжигания». | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 35. | | Основные инструменты, используемые для выжигания. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 36. | | Основные приспособления, используемые для выжигания. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 37. | | Основы композиции изделия. Практическая работа №9 «Построение композиции». | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 38. | | Принципы композиции рисунка изделия. Практическая работа №10 «Разработка формы». | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 39. | | <p>Форма и конструкция изделия.</p> <p>Практическая работа №11 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»</p> | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 40. | | <p>Технология декорирования художественных изделий.</p> <p>Практическая работа №12 15. «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)</p> | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 41. | | <p>Способы соединения деталей рисунка.</p> <p>Практическая работа №13 «Способы соединения деталей»</p> | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 42. | | <p>Сборка изделия. Практическая работа №14 «Сборка изделия»</p> | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 43. | | <p>Устранение дефектов изделия.</p> | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 44. | | Прозрачная отделка изделия. Практическая работа №15 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания». | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 45. | | Способы раскроя материала с учётом заданных размеров. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 46. | | Сборка изделия. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 47. | | Подготовка поверхности изделия для резьбы. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 48. | | Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности. | 2 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 49. | | Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 50. | | История возникновения и развития геометрической резьбы. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 51. | | Элементы геометрической резьбы. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 52. | | Сочетание различных элементов в геометрической резьбе. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 53. | | Способы вычерчивания орнамента в геометрической резьбе. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 54. | | Материалы и инструменты, применяемые при геометрической резьбе. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 55. | | Отделочные материалы. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 56. | | Нетрадиционные материалы. | 2 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 57. | | Устранение дефектов при обработке изделия. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 58. | | Составление сложных элементов | 1 | Групповая, | Столярная | Наблюдение, |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| | | рисунка. | | практическая работа | мастерская | опрос, беседа |
| 59. | | Способы вычерчивания рисунка. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 60. | | Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка. | 2 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 61. | | Подбор материала для изготовления разделочной доски. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 62. | | Составление резной композиции и перенос её на заготовку. | 2 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 63. | | Способы выполнения резьбы и отделка изделия. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 64. | | Резьба по дереву – как основной приём в русском народном творчестве. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 65. | | Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком. | 1 | Групповая, практическая | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------|
| | | | | | ая работа | | |
| 66. | | | Охрана труда и техника безопасности при выжигании. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 67. | | | Итоговый урок: техника безопасности при резьбе. | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| 68. | | | Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год» | 1 | Групповая, практическая работа | Столярная мастерская | Наблюдение, опрос, беседа |
| | | | ИТОГО: | 68 часов | | | |